

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
им. Г. ИБРАГИМОВА**

**СОГЛАСОВАНО**

Вице-президент АН РТ

\_\_\_\_\_ **В.В. Хоменко**

«06» июня 2018 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ИЯЛИ АН РТ

\_\_\_\_\_ **К.М. Миннуллин**

«04» июня 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.5 Фольклор тюркских народов**

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:**  
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

**Профиль:** 10.01.09 Фольклористика

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель исследователь

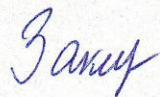
**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:**

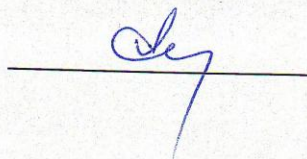
Главный научный сотрудник  
отдела народного творчества  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,  
доктор филологических наук



И.Г. Закирова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства  
им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № 3 от 29.06.2018г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** сформировать у аспиранта целостное представление о фольклоре тюркских народов, познакомить аспирантов с методологией сравнительного и сопоставительного анализа тюркского фольклора и предоставить в их распоряжение необходимый научный инструментарий определения типологий сюжетов и мотивов, образов; выявления из общего тюркского частного татарского.

### **Задачи дисциплины:**

Ознакомить аспирантов наиболее значимыми произведениями тюркского фольклора.

Ознакомить аспиранта с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора тюркских народов.

Научить распознавать фольклорные элементы в литературных памятниках, пользоваться приемами фольклористического анализа, обращаясь к справочникам мотивов и сюжетов.

Ознакомить их с большим количеством словарей и справочников, как западными, так и восточными, и научить пользоваться ими.

Научить владеть теоретическими знаниями о сравнительно-типологическом исследовании и закономерностях взаимодействия и взаимовлияния фольклорных произведений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Фольклор тюркских народов» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы аспирантуры) по специальности 10.01.09 – «Фольклористика» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности Фольклористика. Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Для успешного освоения дисциплины «Фольклор тюркских народов» аспирант должен освоить материал предшествующих дисциплин, а именно «Фольклористика», «Татарское устное народное творчество» и др. Знания, полученные при изучении дисциплины «Фольклор тюркских народов» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Фольклористика».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Дисциплина «Фольклор тюркских народов (сравнительное исследование)» направлена на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

В результате освоения дисциплины аспирант должен (*основываясь на ЗУВ компетенций дисциплины*):

Таблица 1

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</b>					
<b>Знать</b>	Не знает способы осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских народов и не использует современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Не знает способы осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских народов и не использует современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Фрагментарно знает способы осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских народов и не использует современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает способы осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских народов и не использует современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий, но допускает незначительные ошибки	Знает способы осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских народов и не использует современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Уметь</b>	Не умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклора тюркских народов и использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Не умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклора тюркских народов и использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Слабо умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклора тюркских народов и использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклора тюркских народов и использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий, но допускает незначительные ошибки	Умеет самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклора тюркских народов и использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Владеть</b>	Не владеет навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских	Не владеет навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских	Слабо владеет навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских	Владеет навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских	Владеет навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области фольклора тюркских

	народов и использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	народов и использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	народов и использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	народов и использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий, но допускает незначительные ошибки	народов и использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>ПК-1 Готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений</b>					
<b>Знать</b>	Не знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Не знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Фрагментарно знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений, но допускает незначительные ошибки	Знает методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений
<b>Уметь</b>	Не умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Не умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Слабо умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений, но допускает незначительные ошибки	Умеет использовать методы исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений
<b>Владеть</b>	Не владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Не владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Слабо владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений	Владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений, но допускает незначительные ошибки	Владеет навыками исследования фольклора тюркских народов и интерпретации полученных результатов в термины исследуемых направлений



#### 4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов). Время проведения 2 семестр 1-го года обучения.

Таблица 2

Структура дисциплины, виды и объем учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах						Компетенции
		Л	С	П	ЛЗ	СР	Всего	
1	Введение в дисциплину.	2					2	ОПК-1, ПК-1
2	Мифология тюркских народов	2	2			6	10	ОПК-1, ПК-1
3	Предания и легенды тюркских народов	2	2			6	10	ОПК-1, ПК-1
4	Древнетюркский фольклор	2	2			6	10	ОПК-1, ПК-1
5	Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.	10	12			52	74	ОПК-1, ПК-1
	Контроль (зачет)						2	
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>72</b>	<b>108</b>	

Примечание: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ - лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в дисциплину Фольклор тюркских народов	Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
2	Мифология тюркских народов	Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.
3	Предания и легенды тюркских народов	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.

4	Древнетюркский фольклор	<p>Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.</p> <p>Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.</p> <p>Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.</p>
5	Эпическое творчество тюркских народов.	<p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ЛАБОРАТОРНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Таблица 4

Перечень занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1	Введение в дисциплину Фольклор тюркских народов.	Л	<p>Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах.</p>	УО

			Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).	
2	Мифология тюркских народов.	Л	Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии.	УО
		С	Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.	
		СР	сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.	
3	Предания и легенды тюркских народов	Л	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.	УО
		С	Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.	
		СР	Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий	
4	Древнетюркский фольклор.	Л	Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.	УО
		С	Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.	
		СР	Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.	



5	Эпическое творчество тюркских народов.	Л	<p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса.</p> <p>Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики.</p> <p>Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант.</p> <p>Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов.</p> <p>Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p>	УО
		С	<p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	
		СР	<p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	
<b>Итоговый контроль</b>			<b>зачет</b>	

*Виды занятий:* Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ - лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

*Формы текущего контроля:* УО - устный опрос (собеседование), Р - реферат, П - проект, Д - доклад, КЛ - конспект лекции, ГД - групповая дискуссия и др.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5

Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
<b>Основная литература</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Л.: Наука, 1971. 403 с.</li> <li>2. Аламжи-мерген: Бурятский эпос / Пер., послесл. и примеч. И. Новикова; Вступит. статья П. Скосырева. — 2-е изд. — М.: Гослитиздат, 1959. — 290 с.</li> <li>3. Алиева А.И. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. — М.: Наука, 1994. — 656 с.</li> <li>4. Алиева А.И. Сказки адыгских народов. — М.: Наука, 1978. — 406 с.</li> <li>5. Алпамыс-батыр / Под ред. М.О. Ауэзова и Н.С. Смирновой; ст. и комм. Н. Смирновой и Т. Сыдыкова. — Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1961.</li> <li>6. Алпамыш: Узбекский нар. эпос / По варианту Ф. Юлдаша; Пер. Л. Пеньковского; Ред., предисл., примеч. и слов. В.М. Жирмунского. — М.: Гослитиздат, 1958. — 356 с.</li> <li>7. Алтайский эпос Когутэй / Ред. Н. Дмитриева. — М., 1935.</li> <li>8. Ауэзов М. Киргизский героический эпос «Манас» // М. Ауэзов. Мысли разных лет. — Алма-Ата, 1959. — С. 486.</li> <li>9. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. — М.: Индрик, 1994. — Т. 3. — 840 с.</li> <li>10. Афанасьев А.Н. Дерево жизни: Избранные статьи. — М.: Современник, 1982. — 464 с. (Б-ка «Любителям рос. словесности»; Из лит. наследия).</li> <li>11. Бартольд В.В. Еще известие о Коркуде // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 380.</li> <li>12. Бартольд В.В. Турецкий эпос и Кавказ // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 483.</li> <li>13. Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948.</li> <li>14. Веселовский А.Н. Из истории литературного общения Востока и Запада: Славянские сказания Соломон и Китоврас и западные легенды о Морольф и Мерлин. — СПб., 1872. — 350 с.</li> <li>15. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Вступит. ст., сост., примеч. В.М. Жирмунского. — Л.: Гослитиздат, 1940.</li> </ol>	1	1

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>16. Веселовский А.Н. История эпоса. — СПб.: Литография Гробовой, 1884/1885. — Ч. 1, вып. 1: Курс, читанный в Имп. СПб. университете в 1884/5 академич. году. — 447 с.</p> <p>17. Веселовский А.Н. История эпоса. — СПб.: Литография Гробовой, 1885/1886. — Ч. 1, вып. 2: Курс, читанный в Имп. СПб. университете в 1885/6 академич. году. — 378 с.</p> <p>18. Владимирцов Б.Я. Монголо-ойратский героический эпос. — Пг., 1923.</p> <p>19. Гесериада: Сказание о милостливом Гесер Мерген-Хане, искоренителе десяти зол в десяти странах света. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1935. — 245 с. (Труды Ин-та антропологии, этнографии и археологии. Фольклорная серия; Т.8).</p> <p>20. Жирмунский В.М. Введение в изучение Манаса // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974. — С. 37.</p> <p>21. Жирмунский В.М. Вопросы генезиса и истории эпического сказания «Алпамыш» // Об эпосе «Алпамыш». Материалы по обсуждению эпоса «Алпамыш». — Ташкент: Изд-во УзССР, 1959. — С. 26–60.</p> <p>22. Жирмунский В.М. К вопросу о литературных отношениях Востока и Запада // Вестн. ЛГУ. — 1947. — № 4. — С. 100–119.</p> <p>23. Жирмунский В.М. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. — М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962. — С. 5-74.</p> <p>24. Жирмунский В.М. Некоторые итоги изучения эпического творчества народов Средней Азии // Вопросы изучения эпоса народов СССР. — М., 1958.</p> <p>25. Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. — М.: Изд-во вост. лит., 1960. — 335 с.</p> <p>26. Жирмунский В.М. Сказание об Идиге // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974.</p> <p>27. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад / Отв. ред. М.П. Алексеев, Ю.Д. Левин, Б.Н. Путилов; Подгот. Н.А. Жирмунская. — Л.: Наука, 1979.</p> <p>28. Жирмунский В.М. Сравнительно-историческое изучение фольклора // В.М. Жирмунский. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. — Л.: Наука, 1979. — С. 185–191.</p> <p>29. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос / Отв. ред. А.Н. Кононов и Е.М. Мелетинский; Подгот. Н.А.</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Жирмунская. — Л.: Наука, 1974. (Избранные труды).</p> <p>30. Жирмунский В.М. Эпическое сказание об Алпамыше и «Одиссея» Гомера: Докл. на сессии Отделения лит. и яз. АН СССР 13 окт. 1956 г. // Изв. АН СССР. Отделение лит. и яз. — М., 1957. — Т. 16, вып. 2. — С. 97–113.</p> <p>31. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. — М.: Гослитиздат, 1947.</p> <p>32. Иванова Т.Г. Становление понятия «вариант» в отечественной фольклористике // Русский фольклор: Материалы и исследования. — 1999. — Т. 30. — С. 15–19.</p> <p>33. Казахский эпос / Пер. С.И. Липкина и др.; Вст. ст. Х. Джумалиева и М. Габдулина. — Алма-Ата: Казгослитиздат, 1958. — 667 с.</p> <p>34. Катанов Н.Ф. Шаманские песнопения сибирских тюрков: Записи 1878–1892 гг. / Пер. А. Преловский. — М.: Лит-Экспресс, 1996. — 187 с. (Духовное наследие народов Сибири).</p> <p>35. Кероглу / Сост. М.Г. Тахмасиб. — Баку: Изд-во АН АзССР, 1959.</p> <p>36. Книга моего деда Коркута: Огузский героический эпос / Сост. В.М. Жирмунский и А.Н. Кононов; Пер. В.В. Бартольда; Ст. В.М. Жирмунского. — М.; Л.: Наука, 1962. — 299 с. (Литературные памятники).</p> <p>37. Козубаев О. К историзму эпоса «Манас»: (Социосемант. аспект) // Знание: семантика и прагматика. — Фрунзе, 1991. — С. 81–88.</p> <p>38. Кондратьева И.Г. Образ героя народных эпических сказаний как отражение общечеловеческих духовных ценностей // Вестник Чуваш. пед. ун-та им. Яковлева. — 2002. — № 3. — С. 37–45.</p> <p>39. Кононов А.Н. Родословная туркмен: Сочинение Абу-л-Гази, хана Хивинского. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. — 288 с.</p> <p>40. Конрад Н.И. Литература народов Востока и вопросы общего литературоведения // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. — М., 1961. — С. 158–173.</p> <p>41. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов: В 3-х т. — СПб.: Наука, 2001. — Т. 1: Былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах». — 584 с.</p> <p>42. Кузьмина Е.Н. О степени устойчивости эпической традиции бурят // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. Культура, наука, образование. — 2000. — № 3. — С. 77–83.</p> <p>43. Манас: Киргизский эпос: Великий поход / Пер. С.</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского. — М., Гослитиздат, 1946.</p> <p>44. Мелетинский Е.М. Генезис образа героя в волшебной сказке // Изв. АН СССР. Отделение лит. и языка. — М., 1957. — № 2.</p> <p>45. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. — М., 1958.</p> <p>46. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. — 3-е изд., репринт. — М.: Восточная литература, 2000. — 407 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).</p> <p>47. Мелетинский Е.М. Предки Прометея: (Культурный герой в мифе и эпосе) // Вестник истории мировой культуры. — М., 1958. — № 3. — С. 121–130.</p> <p>48. Мелиоранский П.М. Сказание о Едигее и Токтамыше // Записки Имп. Русского Геогр. о-ва по отд. этнографии. — СПб, 1905. — Т. 29.</p> <p>49. Миклошич Ф. Изобразительные средства славянского эпоса / Пер. А.Е. Грузинского. — М., 1895. (Труды славянской комиссии Московского археологического общества; Вып. 1).</p> <p>50. Мифы народов мира: Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. — 2-е изд. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.</p> <p>51. Намазов Э.С. Реконструкция обряда совершеннолетия юношей у огузов: (По материалам героич. эпоса «Китаб-и дэдэм Коркут») // Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии. — М., 1992. — С. 95–101.</p> <p>52. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962.</p> <p>53. Неклюдов С.Ю. Антитезисы к «Метафизике фольклора» И.П. Смирнова: [С прил. ответа И. П. Смирнова] // Новое литературное обозрение. — 2001. — № 6. — С. 97–105.</p> <p>54. Новичкова Т.А. Эпос и миф. — СПб.: Наука, 2001. — 248 с.</p> <p>55. Нюргуй-Боотур Стремительный: Богатырский эпос якутов / Текст К.Г. Оросина; Ред. текста, пер. и комм. У.Г. Эргиса. — Якутск, 1947. — Вып. 1.</p> <p>56. Потанин Г.Н. Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе. — М., 1899.</p> <p>57. Потанин Г.Н. Казак-киргизские и алтайские предания, легенды и сказки // Живая старина. — 1916. — Вып. 2/3.</p> <p>58. Потанин Г.Н. Тюркская сказка об Идиге // Живая старина. — 1897. — Вып. 3/4.</p> <p>59. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>— М.: Лабиринт, 2000. — 336 с.</p> <p>60. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — Л., 1946.</p> <p>61. Пропп В.Я. Морфология «волшебной» сказки; Исторические корни волшебной сказки / Ст. Е.М. Мелетинского, А.В. Рафаевой; Сост., текстол. комм. И.В. Пешкова. М.: Лабиринт, 1998. — 512 с. (Собрание трудов).</p> <p>62. Пропп В.Я. Морфология сказки. — Л., 1928.</p> <p>63. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 351 с. (Собрание трудов).</p> <p>64. Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре. — М.: Лабиринт, 1999. — 285 с. (Собрание трудов).</p> <p>65. Пропп В.Я. Русская сказка. — М.: Лабиринт, 2000. — 412 с. (Собрание трудов).</p> <p>66. Пропп В.Я. Русский героический эпос. — Л., 1955.</p> <p>67. Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня. — М.: Лабиринт, 2001. — 368 с. (Собрание трудов).</p> <p>68. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История. — М.: Лабиринт, 2002. — 464 с. (Собрание трудов).</p> <p>69. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1866. Ч. 1: Поднаречия Алтая.</p> <p>70. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1870. Ч. 3.</p> <p>71. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1872. Ч. 4.</p> <p>72. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1885. Ч. 5: Наречие дикокаменных киргизов.</p> <p>73. Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана. — М.: Детская лит., 1995. — 603 с. (Сказки народов мира: В 10 т.; Т. 10).</p> <p>74. Тейлор Э. Б. Первобытная культура / Под ред., с предисл. и прим. В.К. Никольского. — М.: Соцэкгиз, 1939.</p> <p>75. Узбекские народные поэмы. — Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1958.</p> <p>76. Улагашев Н.У. Алтай-Бучай: Ойротский народный эпос / Ред., предисл. А. Коптелова. — Новосибирск, 1941.</p> <p>77. Улагашев Н.У. Малчи-мерген: Алтайский героич. эпос / Под ред. А. Коптелова. — Ойрот-Тура (Горно-Алтайск), 1947.</p> <p>78. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Восточная литература, 1998. — 800 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).</p> <p>79. Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете. — М.: АСТ; Ермак, 2003. — 656 с.</p> <p>80. Функ Д.А. Молочно-белые кони в сказаниях</p>		



№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	таежных охотников, рыбаков и собирателей // Этногр. обозрение. — 2003. — № 3. — С. 53–60. 81. Хошниязов Ж. Каракалпакский героический эпос «Алпамыс». — Нукус: Билим, 1992. — 142 с. 82. Басилов В.Е. Тюркоязычных народов мифология / Мифы народов мира, т.2, сс. 536-541. 83. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т.1-3. — М.-Л., 1950-1953. 84. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. — Л., 1974. 85. Короглы Х. Огузский героический эпос. — М., 1976. 86. Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. — Л., 1976. 87. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. — М., 1974.		
<b>Дополнительная литература</b>			
	1. Корман Б.О. Литературоведческие термины по проблеме автора.- Ижевск, 1982. 2. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения.- Ижевск, 1977.- 152 с. 3. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русскоязычной литератур. - Казань: Фэн, 1997. 4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: Аграф, 1997. 5. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. - М.: Изд-во МГУ, 1982.	1	1

Таблица 6

## Перечень печатных, технических и электронных средств обучения

№п/п	Наименование	Вид	Форма доступа
1.	Научная электронная библиотека elibrary.ru <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Сайт	Свободный доступ
2.	Филологический портал <a href="http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm">http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm</a>		
3.	ЭБС IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>		

2

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Таблица 7

Обеспеченность помещениями для аудиторных занятий и мультимедийного оборудования

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом, вид занятий	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	Фольклор тюркских народов	420111, г. Казань, ул.Баумана, 20. Актовый зал: Стол рабочий – 5 шт.; Стол компьютерный угловой – 3 шт.; Стулья – 12 шт.; Кресло для зала – 650 шт.; Монитор (Samsung S19A45OBW) – 8 шт.; Радиосистема (WMS 40mini dual) – 2 шт.; Радиомикрофон (SHURE) – 4 шт.; Микрофон – 2 шт.; Микшер Yamaha MG 123cx/c – 1 шт.; Ноутбук (Samsung NP-RF711) -5 шт.; Проектор (Nec v300x 3D Ready (V300x6)) – 1 шт.; Экран настенный (Classic Norma 244x244 (W236x236/1 MWL4/W)) – 1 шт.	Оперативное управление

## 9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Татарское языкознание» используются активные формы обучения: лекции, вариативный опрос, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий раздаточный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- карты, схемы, учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование и реферирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку рефератов.

## 10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### Типовые оценочные средства для текущего контроля

#### Перечень вопросов для устного опроса:

1. Концепция языкового, ментального и культурного единства в трудах мифологической школы (В. и Я. Гриммы, А.Н. Афанасьев).
2. Теория миграции в трудах Т.Бенфея, Ф.И.Буслаева.
3. Типология культурной эволюции Э.Тэйлора.
4. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского.
5. Соотношение типологического в "Тюркском героическом эпосе" В.М. Жирмунского.

6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
7. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
8. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
9. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
10. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

#### **Перечень зачетных вопросов:**

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
11. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

#### **Критерии оценки промежуточной аттестации**

Таблица 8

#### Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

<b>Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций</b>	<b>Словесное выражение Зачет</b>
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено